

عمان — الاربعاء ٢٨ ربيع ثاني ١٤٠١ هـ الموافق ٤ اذار ١٩٨١ — العدد ٢٦٤ السنة التاسعة
FARIS NEWSPAPER 'AWEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION NO. 264, 4 MARCH 1981 AMMAN

مواقف حاسمة .. وقرارات عظيمة
الحسين يجسد امال الامة ومشاعرها

قبل خمسة وعشرين عاما وفي الاول من اذار عام ١٩٥٦ اعفى جلالة الملك الحسين ، الفريق جلوب من منصب رئاسة اركان الجيش العربي الاردني وعددا من الضباط الانجليز ، وعلى راسهم مدير الاستخبارات والعمليات العسكرية . وسلم قيادة الجيش العربي الاردني الى ابناء الاردن الاوفياء المخلصين .. وكانت هذه الخطوة فاتحة اعمال جلالة الملك الحسين الوطنية المجيدة فهي اللبنة الصلبة في اساس بنيان صرح الاردن ونهضته ، وهي نموذجا للبلد الذي صمم على شق طريقه نحو العزة والتحرر .

استقبل ابناء الاردن خطوة الحسين القائد الباني بالترحيب والتقدير اذ راوا فيها تعبيرا صادقا عن احساس الاردنيين جميعا وتجسيدا لاحلامهم في التحرر والاستقلال الكامل .. كما كان لهذه الخطوة المفاجئة دوي كبير على المستويين العربي والعالمي . اذ استقبل ابناء الاقطار العربية خطوة الحسين هذه بالتهليل والتعظيم خاصة وان الراي العام في ذلك الوقت كان يتوقع ان تتخذ بريطانيا اجراءات انتقامية ، لان اعفاء الجنرال كلوب من المسؤولية في الاردن ، كان هزة عنيفة للنفوذ البريطاني في الشرق الاوسط .

ولم يتوقف جلالة الحسين عند هذه الخطوة ، بل اعقبها خطوات اخرى لا تقل عنها اهمية وهي قرار الاردن بالتخلي عن المعاهدة البريطانية — الاردنية ، ووضع الجيش العربي فيخدمة القضية العربية ومواجهة العدو الصهيوني .

قبل خمسة وعشرين عاما كانت خطوة جلالة الحسين فاتحة خير وبركة وكانت تجسيدا لامال ومشاعر الشعب الاردني .. تماما كما كانت وما تزال كل المنجزات التي حققها الشعب الاردني على يدي الحسين القائد والزعيم .

انامل صغيرة تكتب الحزن

تحاول سلطات الاحتلال الصهيوني اقناع الفلسطينيين بتبديل انتماءاتهم .. لكنها سقطت امام اصرار الاصدقاء .. ففي كل مكان كانت الكتابات والرسوم ضد الصهيونية وعند الاستجواب يلزم الفتيان الصمت الرائع وكانهم يقولون : ان اجوبتنا موجودة في كتاباتنا .

وفي هذا المجال كتب الخبير التربوي شارل دوكار في مجلة دراسات ادبية الفرنسية كتب مقالا بعنوان الانامل الصغيرة التي تكتب الحزن . وقد قال : حمل الي احد الاصدقاء واسمه طارق قصيدة مع رسوم لرجل يحمل بندقية . تقول القصيدة :

من اجلنا لاقى العذاب
وارتقى الى السماء
كالنسر يرفرف في الفضاء
انا بطل لا يخاف
امي علمتني الاباء
وابي بطل مات في حضن الفداء

وقد ترجمت هذه القصيدة الى الفرنسية .. اما الاثر عند الاصدقاء فيصف الطبيعة والارتباط بالارض والتأكيد على حقيقة التاريخ .. وبينما تسعى الصهيونية لتدمير الانتماءات لدى الجيل الفلسطيني الشاب في الاراضي المحتلة بلا جدوى ، فحاولت بشتى الطرق قتل الحس والوعي الوطني لدى الاطفال ، فعمدت الى تشويه التاريخ وتزويره فقامت بعرض المزيد من الكتب المشبوهة المخالفة للواقع والحقائق .. ودست لهم السم فيكتب الاطفال ومجلاتهم . لكنها لم تفلح ولن تفلح الى الابد في تدمير انتماءات الشعوب العربية الاصيلة .

ابناء الشهداء يزورون الرقيب محمد سالم كريم

قام وفد من ابناء الشهداء في كلية الشهيد فيصل الثاني التابعة للسم الثقافة في القوات المسلحة الاردنية بزيارة الى الرقيب محمد سالم كريم في مدينة الحسين الطبية الذي جرح اثر الاعتداء الاثم على منزل السفارة الاردنية في بيروت .

وجاءت الزيارة لتجسد معاني الاسرة الواحدة واكراما لكل الذين جادوا بانفسهم رخيصة في سبيل الله والوطن وفي سبيل الذود عن الكرامة العربية .

فعاليات تعاونية وصندوق معالجة الطلبة

امم العالم جميعها تجد في الطلبة رمزا لحيويتها وخصبها وجيلها الواعي القادر على تحقيق كل ما تصبوا اليه . انطلاقا من ذلك تاتي اهمية الطالب وضرورة ادراكه لقضايا وطنه وامته من جهة وتتنباه الدولة من جهة ثانية . فاذا كان طلبة العالم يعانون الامرين من ارتفاع اقساط التعليم . فطلبتنا ينعمون بالتعليم المجاني . وتتولى وزارة التربية والتعليم سنويا انشاء مئات المدارس فيمختلف المحافظات لاستيعاب العدد الهائل من الاطفال والاحداث والشباب .

وحبذا لو تخطط وزارة التربية والتعليم لمشروع تعاوني ذا اهمية عظيمة غرضه تقديم اوفر الخدمات للطالب في مجال الرعاية الصحية اذ يتم استحصال مبلغ ٢٥ قرشا من كل طالب في مختلف المراحل الدراسية تستقطع منه في بداية كل عام دراسي وتجمع في صندوق خاص يطلق عليه صندوق معالجة الطلبة .

وبعد توفر مبلغ محترم في الصندوق ، يرصد ما يتجمع فيه لمعالجة اي طالب تتعذر معالجته داخل الاردن فيتم ارساله الى الخارج على نفقة الصندوق ويعالج هنالك وفق حالته المرضية .

ان نجاح هذا المشروع يؤكد ادراك الطلبة لاهمية الفعاليات التعاونية كما يساهم في انقاذ العديد من الطلبة المعرضين للخطر .

الاطفال يتعلمون قيادة السيارات في حديقة الاطفال

عمد معلم سياقة السيارات مايك هوكس ، الى افتتاح حديقة اطفال خاصة بانجلترا لتعليم الاطفال سياقة السيارات فزود الارض التي اعدها للتدريب باعمدة المطاط ، لتستخدم كحواجز عند مرور السيارات بينها . ومن زارها اليوم فان نظره يقع على الاطفال ، وهم ينطلقون بسياراتهم الصغيرة ، التي زودت بمحركات تبلغ قوتها ٣ احصنة ، وتبلغ سرعتها حوالي خمسين كيلومترا في الساعة .

واذا ما ارتكب احدهم خطا اثناء قيادته سيارته الصغيرة واصطدم باحد اعمدة المطاط ، يجهش في البكاء ، وقد قال مايك هوك ، بانه كان قد فكر في ان يؤسس هذه الحديقة الخاصة بتعليم الاطفال سياقة السيارات ، بعدما وجد من الضروري تعليمهم انظمة السير منذ الان ، قبل ان يبلغوا من السابعة عشرة ، فيقودون سياراتهم في الشوارع بسرعة جنونية ويزرعونها بالخطر . فاذا ما تعودوا على قيادة السيارات منذ نعومة اظفارهم اثناء اللهو واللعب كما يفعلون الان ، سهل واللعب المستقبل قيادة سياراتهم بكل امان ويتقيدون بنظام السير .

ويرافق المدرب الاطفال عند الابتداء ، ويسير بجانب سياراتهم ليخفف من سرعتها بواسطة جهاز الفرملة اليدوي الموجود بجانب السيارة ، اذا ما اكثروا من الضغط على — بدال — الغاز ، دون استخدام جهاز الفرملة ، حسب عادتهم في اول الامر .

ويدرب الاطفال في الدرس الثاني من دروس تعليم السياقة ، على المرور بين الحواجز ، لايجاد حالة تماثل حالة الشوارع المزدحمة بالسيارات وحركة المرور . ويتعلم الاطفال ايضا اثناء التدريب ، كيف يعنون بسياراتهم ويتلقنون بعض طرق التصليح البسيطة وهم يقومون بتادية هذا العمل بكل شغف وانتباه .

ويظهر مايك ومساعدوه تاكدهم بان هذا العمل سوف يساهم مساهمة حاسمة في زيادة توفير الامان في طرق وشوارع انجلترا في المستقبل .. ويظهر الاطفال تقيدا كبيرا بانظمة السير ، اثناء قيادة سياراتهم ، يزيد على تقيد ابائهم بها .

خدعة تتصل بالقرن الثاني عشر

اكتشف المؤرخون فيبريطانيا مؤخرا خدعة تتصل بالقرن الثاني عشر . اذ ان الاعتقاد السائد بان قبر الملك الاسطوري الانجليزي آرثر يوجد في بلدة جلاستون بوريوجو في غربي انجلترا . لا يعدو كونه خدعة عادية والتي اصبحت بمرور الزمن اعتقادا راسخا يجذب ملايين السياح والحجاج .

ويؤكد المؤرخ — روبرت ودفنغ — ان رجال الدين في القرون الوسطى استطاعوا « بخدعة بسيطة » ان يجمعوا من مواطنيهم نقودا لبناء كنيسة جديدة .. ان الخرافة التي تتعلق بقبر الملك آرثر — يقول المؤرخ تتصل بسنة ١١٨٤ : عندما احترقت الكنيسة القديمة في البلدة وقد تولى الملك الصرف على بناء كنيسة جديدة حتى جاء الملك ريتشارد فاوقف الصرف لحاجته للاموال في تجهيز الحملة الصليبية .

فخطرت لرجال الدين آنذاك فكرة اشاعة ان في الموقع الذي تبنى فيه الكنيسة كان في السابق قد مات ودفن الملك آرثر الاسطوري الذي ولد في نهاية القرن الخامس .

الضحيه هو الطفل

اخر صيحة فنية غزت اوروبا وامريكا هيتقليعة رقص جديدة ماجنة اسمها « الديسكو » وتاتي هذه التقليعة لتخلف الصرعات السابقة كالروك اند رول .

الخطورة هنا تكمن في انها غزت عقول الاطفال وسيطرت عليهم تماما لدرجة انهماصبحوا يسيرون في الشوارع او حتى في ساحات المدارس وهم يضعون في آذانهم سماعات صغيرة تذيع لهم الموسيقى والاغاني بدلا من اهتمامهم بكتبهم وواجباتهم وقد استغل التجار في الغرب هذه المناسبة ليقدموا عبر الدعاية والاعلان كل المثيرات لهؤلاء المراهقين الصغار وقد عملوا على تسمية محلاتهم باسماء بريئة ملفتة للنظر مثل الكعكة الحلوة او العلكة اللذيذة ، وفي كل الاحوال الضحية هو الطفل .

العين الساهرة على راحتنا

حدث ذات صباح .. حينما استيقظت من نومي .. وكنت انهض مبكرا دائما شعرت بالخوف والدهشة .. فقد كان باب البيت مفتوحا .. لا بد ان ابي قد نسي ان يغلقه قبل ان ينام .. ورحت اطوف في كل الغرف .. كنت خائفا على دراجتي .. ماذا لو ان احدا تسلل الى البيت اثناء النوم وسرقها . وشعرت بالطمانينة .. حينما وجدت دراجتي وكل شيء في البيت مكانه .. وحينما نهض ابي قلت معاتبا :

— كيف تنسى باب البيت مفتوحا يا ابي ؟

ضحك ابي وقال :

— معك حق .. كان لا بد ان اغلقه .. مع ان جوا من الطمانينة والاستقرار يعيش في بلدنا .. ومع ذلك كان لا بد ان اغلق الباب .

فقلت له : الا تخاف اللصوص .. يا ابي ؟

فقال ابي : اننا ننام حقا .. ولكن هناك عين ساهرة على راحتنا . انهم الشرطة يا ولدي فبفضل حرصهم وسهرهم وجهودهم لم يبق هنالك ما يدعونا للخوف .

فقلت متسائلا : الم نكن نسمع بوقوع حوادث وسرقات .. الم تكن الشرطة موجودة ؟

فقال ابي : ان جهاز الشرطة الان اقوى من السابق وهو عين بلدنا الساهرة ، وبفضل دعمها تضاءلت الحوادث ولم يبق هناك ما يدعو للقلق ، لان كل السرقات يقبض على فاعليها وكل الجرائم يكتشف مرتكبيها

شكرت ابي .. وحينما رحت الى المدرسة امسكت القلم وبدات اكتب موضوعا انشائيا عن الشرطة .. وتحية لكل شرطي في موقعه اينما كان .

صاحب الامتياز فخري ابو حمدة وفتحي سلطان | المشرف العام رئيس التحرير المسؤول فخري ابو حمده | مدير التحرير عبد الكريم محافظه
المراسلات : شارع سينما الاردن — جبل عمان هاتف : ٣٠٥٧٣ ، ص . ب : ٩٢٥٢٥٤
الاشتراكات : للدوائر والمؤسسات ١٥ ، للمدارس والطلبة ٨ دنانير

شعوب الدنيا

شعب عصرى فى الطبيعة

عاشوا معظـم حياتهـم متجولين .. ثم استقروا اخيرا .. انهم قبيلة النفاهو الهندية .. نزحوا مـن كندا وجابوا بلادا كثيرة .. ووضعـوا امتعتهم اخيرا في منطقـة بين اريزونا ومكسيكو الجديدة .. وهي منطقة مؤلفة من صحراء وجبال ومناطق عشبية .

لقد اصبحوا اليوم رعاة غنم ومزارعين واطباء ومهندسيـن

.. وقد اكتشف هذا الشعب وجود بعض المعادن والنفط في ارضهم .. فراحوا يستفيدون منه فـي بنـاء المستشفيـات والمدارس ، وعلى الرغـم من كل هذا يغلب الطابـع القبلي على حياتهم فتراهم متمسكين بعاداتهـم رغـم التطور ولا يحيدون عن طريقـة الاجداد مطلقا . المراة النفاهية تحمل طفلها على قطعة خشبية فوق ظهرها وتطبخ الطعام في افران تصنعها هي خارج ارضها اما دور النفاهيين فمصنوعة مـن الخشب والطين وذلـك يعود الى معتقد يقول ان الانسان يجب ان يعيش في الطبيعة لانه خلق فيها .. ولولا الامطـار لراينا اكواخهم بلا سقوف .

والمراة عند النفاهو بارعـة في صنع السجاد الجميل الملون .. وهي فنانة بالفطرة فتراها تنقش علـى الارض نقوشـا بديعـة .. امـا الالـوان فيستخرجها النفاهيـون مـن الازهار والاعشـاب ، المحيطة بهـم .

نصيحة أب

خرج احد القواد مع جماعة من اصحابه يسيرون في بلاد العـدو لاستكشاف مواقعهم ، فراوا شيخا ومعه ابنه ، وهو غلام صغير .. فقال القائد للشيخ :

– يا شيخ ، دلنا على قومك وانت آمن .

فاجابه الشيخ :

– اخاف ، ان دللتك على بني قومي ان يسعى بي هذا الغلام الى الملك فيقتلني .. اقتل هذا الغلام حتى دلك .

ضرب القائد عنـق الغلام ، وطلب من الشيخ الاقرار بالواقع . عند ذلك قال الشيخ :

– انما خشيت ان لم اخبرك انا ان يخبرك هذا الغلام . والان وقد امنت ، والله لو كانوا تحت اقدامي ما رفعتها .

استشاط القائد غضبا من شجاعة الشيخ وتضحيته بابنه في سبيـل وطنه ، وضرب عنقه .

هذه هي الوطنية الصحيحة .. الوطنية الصادقة التي لا تعـرف حدودا للبذل والتضحية من اجـل سلامة الوطن والمواطنين .. وكم نحن بحاجة الى انماء مثل هـذه الروح عندنا لنستطيع ان نخـدم بلادنا ونعرف كيف ندافع عنها .

مواقع عربية

ديوان الحماسة

لقد كان الشاعر ابو تمـام كثير القراءة للشعر وحفظه ، منذ صغره ، وحين كبر واصبح من اكبـر الشعراء العـرب المعروفين ، اهتم بجمع المختار من اشعار العرب في الجاهلية والاسلام ودونها في كتاب كبير قسمه الى ابواب عديدة كباب الحماسة ، والمراثي ، والادب والغزل والهجاء .. الخ ثـم اطلق على الكتاب اسم « ديوان الحماسة » باسم الباب الاول منـه .

ويمثل هذا الكتاب اهـم واشهر مصادر الشعر العربي ففيه مجموعة هائلة من الشعر كما ان هذا الشعر قد اختاره المؤلف بعناية فائقة ، فهـي نصوص نادرة في جمالها وقوتها ثم انها تعكس مستـوى تذوق الشاعر ابـي تمام للشعر ، فاختيار مقطوعة مـن قصيدة وانتقاء قصيدة من بين عدد من القصائد يعتمد بالدرجة الاولى على موقف الشاعـر ورايه . ولجمال المختارات فقد تضاعف شهرة ابي تمام حتى قيل « انه في اختياره للشعر اشاعر » .

ولقد تاثر الادباء بحماسـة ابي تمام والفوا كثيرا على نمطها مثل حماسة البحتري وحماسة العسكري وحماسة الاعلم والشنتمري .. وغيرها .

وولد ابو تمام في ١٩٠ هجرية في دمشق من ابوين فقيرين ثم نشأ في مصر ، واقام في العراق حتى وفاته عام ٢٣١ هجرية ، ويعتبر حتى اليوم مـن اكبـر الشعراء المجددين ولقد عاش في عصر المعتصم ، وهو الذي كتب « حيـن فتح المعتصـم عموريـة » القصيدة التـي مطلعها :

السيف أصدق انباء من الكتب
في حده الحد بين الجد واللعب



عمر بن عبد العزيز

عمر بن عبد العزيز من بـين خلفاء بني امية يحظى بمكانـة خاصة في نفوس عامة المسلمين ، رغم ان فترة حكمه لم تزد عـن سنتين ، ولكن العبرة ليست في عدد السنين ، وانما بالاعمال التي قام بهـا .

والغريب ايضا ان اسم عمر بن عبد العزيز لم يقترن بالفتوحـات العظيمة .. ولا بالمعارك .. كمـا اقترن اسم ابن عمه مثلا عبد الملك بن مروان ، وابنه الوليد ، حيـث وصلت جيوش المسلمين في عهدهما الى جنوب فرنسا ، وتخوم الصين لم يكتسب ابن عبـد العزيـز مكانته المرموقة في قلوب الناس عن هذا الطريق ، وانما عن طريق سيرته العطرة والتزامه بالعـدل والزهد في ادارة هذه الدولـة العظيمة .

فهو لم يتحدث عن العدل بل مارسه شرعا وتطبيقا ولم يكن يتقن فن الكلام عن الزهد وانما جعلـه دستورا لحياته الخاصة فجـاءت سنوات حكمه على قصرها نموذجا للحكم الاسلامي في ابهـى صوره ويحفظ له المسلمون احلى الذكـر والامثال في عدل عمر وحكمتـه وزهده كثيرة ، منها ما قام بـه من مهام تجاه بيت مال المسلمين .. وتفريقه بين ماله الخـاص واستعماله لاشيائه الخاصة ومـا يختص بالدولة مثل القنديل الذي كان يطفئه عندما ينتهي مـن مهمته تجاه الدولة ، ويشعل بعـد ذلك قنديله الخاص به الذي يملكه ولذا فقد بقيت سيرة عمر بن عبد العزيز تفوح عطرا علـى مـدى العصور والاجيال .

ابتسامات

معقـول

الام : انظري هذا التراب الذي على التلفزيون لـه اكثر من شهر لم يمسح .

الخادمة : ليس هذا ذنبي يا سيدتي ، لانني لم اشتغل عندكم الا منذ اسبوع واحد .

من الصديق :
عبد المجيد البكري

مقلـب

لاحظ الصراف ان شابـا امريكيا في باريس كان يكثر من صرف النقود الى عملة صغيرة لاستخدامها في محادثات تلفونية متكررة . وسالـه صاحب المصرف عن سر هذه المحادثات الكثيرة فاجاب قائلا :

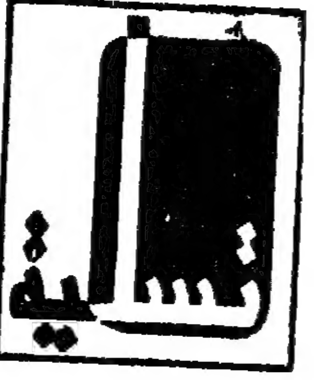
– انني تعرفت علـى فتاة حسناء ، ذكرت لي رقم هاتفها ولكنني كلما اتصلت بهذا الرقم سمعـت شخصا يتحدث لـي بالفرنسية دون توقف .

واخيرا تبين ان الرقم الذي كان يتصل بـه هـو الساعة الناطقة .

فرصـة

علق مسجل عقود في احدى الدول الاوروبية علـى بـاب مكتبه اثناء فترة الغداء العبارة التالية :

« المكتب مقفـل لتنـاول الغداء .. انتهز الفرصة وفكر في الموضوع مرة اخرى » .





سؤال ؟

ان الجميع يدركون مـدى الخطـر الـذي يتعـرض له الانسان عندما يلمس الاسلاك الكهربائية ، اثناء مرور التيار الكهربائي خلالها .. ان هذا العمل مميت ، ليس بالنسبة للانسان فحسب ، بل وبالنسبة لاضخم الحيوانات ايضا .

السؤال هـو : « لماذا لا تتكهـرب العصافير والطيور التي تقـف علـى الاسلاك الكهربائية الخطرة ؟ » .

نلعب معـا

حين نجتمع للتسلية فـي اوقـات فراغك ، يمكنـك ان تسلي اصدقاءك بهذه اللعبـة الفكرية الممتعة التي تنمي قابلية التذكر .

★ تبدا انت فتقول : قمت بجولة سياحية زرت خلالهـا كثيرا من المـدن منها مدينـة (العقبة) مثل فيقول صديقك المجاور لك . اما انا فـزرت (العقبة) مثلا فيقول صديقك الثالث اما انا فزرت العقبـة وعمان والكرك مثلا ، وهكذا يستمر اللعب بان يذكر اللاعب المدن التي ذكرتموها ويضيـف اسم مدينة من عنده .

★ حين يخطا احد اللاعبين ولم يذكر المدن حسب تسلسلها يخرج من اللعب ، وتعاد اللعبة من جديد .

اصنع بنفسك شجرة جميلة

تحتـاج لصنـع الشجـرة الجميلة ، التي ستسر كل من ينظر اليها الى ما يلي : –

● غصن شجرة يحتـوي على عدة فروع صغيرة .

● علبة الوان وفرشاة .

● عدد من ثمـار الصنوبر الجافة المخروطة (وهـي متوفرة بكثرة) .

● خيوط بيض قوية ومايـن والان ، أون الثمار بالوان جميلة براقة بالفرشاة ، ضـع الغصن في مزهرية ، وثبته في الطين .

علق مخاريط الصنوبـر بالفروع بواسطـة الخيـوط ستحصل علـى شجرة جميلة فعـلا .

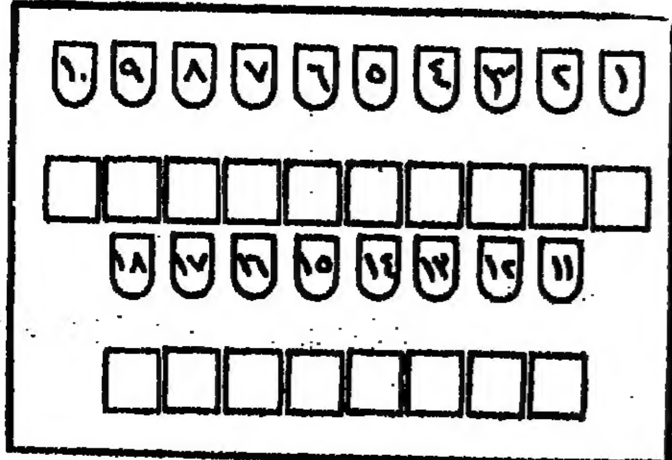
فكـر قليـلا

ثلاثة اشخاص يقطنـون في بيت واحد . نـزل احدهـم للسوق . فاحضر كميـة من الخبز ، اكل ثلثها عند وصوله البيت وابقى على الثلثين .. وعندما حضر الشخص الثاني اكل ثلث ما تبقى من الاول . وعندما حضر الشخص الثالث اكل ثلث ما تبقى من الثاني . وعندما اجتمع ثلاثتهم قسموا ما تبقى من الخبز على بعضهم بالتساوي .. علما بان حصة الشخص الواحد منهم بالاخير بالعدد الزوجي .

فما هو مجموع ارغفة الخبز التي احضرت من السوق ؟

وتسهيلا للحـل نقـول ان العدد اقل من ١٠٠ رغيف .

اللغز اللغوى



وقتا جميلا نمضيـه مع هذا اللغز اللغوي الممتع .

اسم لشيء مهم يتكون مـن كلمتين مجمـوع حروفهما ١٨ حرفا واذا جمعنـا الحـروف التالية ارقامها منه يتكون لدينا ما يقابلها . حاول معرفة هذا الاسم .

الحروف :

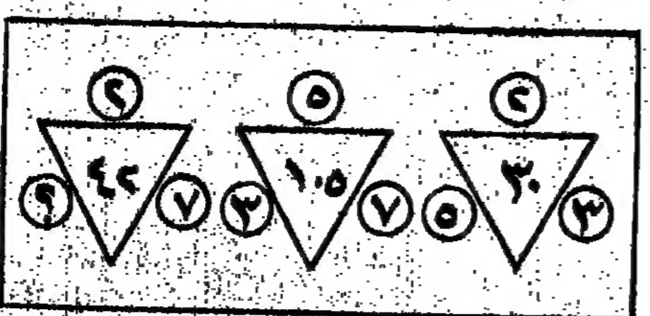
١ ، ٢ ، ٣ ، ٥ ، ١٤ : جمع كلمة لتر .

٩ ، ١٣ ، ١٨ ، ١١ ، ١٤ : جمع كلمة زهرة .

١٦ ، ١٧ ، ٦ ، ٧ : جمع كلمة عين .

١٠ ، ٤ ، ١٥ ، ١٢ ، ٨ : عكس كلمة الذهبي .

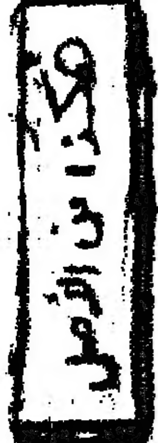
رياضة الذهن

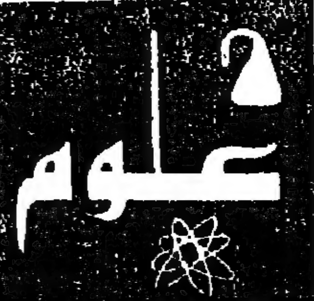


كحاجة المواطـن للرياضـة البدنية من اجل تقوية جسمـه يحتاج ايضا للرياضة الفكرية لتقوية قدراته العقلية .

حاول ان تروض ذهنك بهذه الرياضة الفكريـة الطريفـة بالسعي لاكتشاف العدد الواجب وضعه بدل علامة الاستفهام ، ثم ما هـو الاساس الـذي اعتمدته في اكتشاف الرقم .

فكر قليلا وتعاون مع اصدقائك لمعرفة الرقم .





الهواء الذى نعيش فيه

لا تستغرب اذا قيل لك ، اننا نشبه السمك الذي يعيش في قاع البحر ، لاننا نعيش فـي قاع محيط عظيم ، محيط عميق من الهواء ، يبلغ عمقه اضعاف عمق البحر .

ومحيطنا الهــواء ، يشبــه المحيط المائي ، وهــو احيانــا صاحب الزوابــع ، كالبحــر الهائج ، واحيانا هادىء ساكن وتنتقل باستمرار كميات هائلة من الهواء الدافىء من المناطق الاستوائية نحو القطبين ، كما تنتقل كميات كبيرة من الهواء البارد من القطبين ، نحــو الكميات المتحركة من الهــواء المناطــق الاستوائية .. هذه الدافىء والبارد ، هي التـي تؤثر في جونا .

في هذا المحيط الهوائــي ، يعيش كثير مــن النباتــات والحيوانات ، وتستحيل الحياة بدون هواء ، لان الهواء يحتوي على مواد تعيش عليها الاشياء الحية .. واهم هذه المواد هي الاوكسجين الذي لا تستغنــي عنه كل الكائنات الحية .

والنتروجين مــادة اخــرى لازمة للحياة ، وكذلك ثانــي اوكسيد الكاربــون ، الــذي تلفظه الكائنات الحيه ، فــي الهواء ، في عملية الزفــير ، فتستخدمه النباتات الخضر، في عملية تكوين الغذاء المهمة .

هل تعلم

★ هل تعلم ان فــي المحيط ذهب ذائب في الماء يكفي لاعطاء كل انسان في العالم ٤٠ كيلو غراما من الذهب الخالص ؟

★ وانــه لو كانت الارض مستوية — لا سمح الله — ولم تكن كروية لغطتها المياه ولاصبح ارتفاع منسوب المياه فـوق سطح الارض ٢٤٠٠ مترا .

★ وان القمــر الصناعــي جسم يمكن اطلاقه في الفضاء ، وفق سرعة وزاويــة معينة ، تكفيان لوضعه في مدار حول الارض او حول كوكب اخر . وقد تستخدم الاقمار الصناعية في اعــادة ارســال اشارات الراديو والتلفزيون .

★ وهل تعلم بان ابن سينا هو في الطليعة بيــن فلاسفة المسلمين واطبائهم وانه قد لقب لذلك بالشيخ الرئيسي وقد اطلع على المنطق والطبيعة والرياضة والعلم الالهي وقرا كتــاب ما بعد الطبيعة لارسطو طاليس اربعين مرة حتى فهمه وحفظه

الرادار

ظهر الراديو في بريطانيا اثناء الحرب العالمية الثانية ويرسل جهاز الارسال والاستقبال في الرادار موجات لاسلكية فــي الفضاء ترتــد عند اصطدامها بالطائرة .. والوقت الــذي تستغرقه الموجات يحدد ارتفاع الطائرة وبعدها .

ان الموجات اللاسلكية التي ترسل الى الفضاء ، تنعكس عند اصطدامها بجسم . وتبدا موجات الراديو في الجزء المسمى راس الموجــات الترديديــة اللاسلكية . وكل ذبذبة تخرج من الهوائي ترتد مــن الهدف قبل انطلاق الذبذبة التالية .. ويحدد الهوائي وجهــاز رسم الذبذبات ارتفاع الهدف .

وللرادار استخداماتــه في السلم كما في الحــرب ، اذ بواسطته يمكن رؤية السحب والتنبؤ بالعواصف ، وبــه تستطيع الغواصات الاتصــال ببعضها تحت الماء .

وتستطيع الطائرات ان تحدد مكانها بسهولة وهي في الجو .. كمــا يمكن توجيــه مسار الصواريخ النفاثة بواسطته . ويمنع حدوث التصادم بيــن السفن وغير ذلك .

سنوات العلم

١٥٣٨ — اكتشف العالــم الايطالي كاليلو قوانين الرقاص
١٦١٠ — اختــرع الايطالي كاليلو المرآب (التلسكوب) .
١٦٧٣ — استعمل العالــم الهولندي (هيجنس) الرقاص في الساعات .
١٦٨٢ — اكتشف العالــم نيوتن قانون الجاذبية .
١٧٤٥ — اجرى الطبيــب الفرنسي دافيل اول عمليــة لاستخراج الماء الازرق مــن العين .
١٧٥٢ — اخترع العالــم فرانكلين مانعة الصواعق .
١٨٧٦ — اخترع العالم بل جهاز الهاتف .

هكذا من الأصل



مقتطفات ادبية

ماذا تقول النار ؟

اهديك ذاكرتي على مرای من
الزمـــن

اهديك ذاكرتي
ماذا تقول النار في وطني ؟
ماذا تقول النار؟
هل كنت عاشقتي؟
ام كنت عاصفة على اوتار ؟
وانا غريب الدار في وطني
غريـــب الدار

كل الخناجر فيك فارتفعي
يا خضرة الليمون
وتوهجي في الليل واتسعي
لبكاء من يأتون

● ★ ●

طوبى لمن نامت على خشبة
ملء الردى حيه
طوبى لسيف يجعل الرقبة
انهار حرية

محمود درويش

لغتنا الجميلة

كثيرا ما يخطيء البعض في كتابة الاسماء الممنوعة مـــن الصرف ــ التنوين ــ ولاجـل معرفتها وكيفية كتابتها ندرج ما يلي :

من الاسماء التي لا تنون :

١ ــ اعلام الاناث التي تزيد على ثلاثة احرف مثل : سعاد ، فاطمة زينب ، اما اذاك ــان من ثلاثة حروف فتكون منونة مثل : هند ، دعد ، وعد .

٢ ــ الاسماء الاعجمية مثل : ابراهيـم ، يوسف ، يوليوس ، انطون الا اذا كان الاسم من ثلاثة حروف مثل : جون ، بول .

٣ ــ كل اسم علم ثلاثي علـى وزن فعل ــ ضم الفاء وفتح العين واللام ساكنة ــ مثل : مضر ، زحل عمـر .

٤ ــ كل اسم علم ينتهي بالف ونون مثل : كنعـــان ، سلمان ، رمحان ، قحطان .

٥ ــ كل اسم يشبه الفعل مثل : يزيد ، احمد ، اكرم ، تدمر ، يعرب .

٦ ــ الكلمات المركبـــة مثل : بغداد كربلاء ، نيويورك .

هذه من الاسماء اما الصفات فهي :

١ ــ كل صفة تاتي على وزن فعلان ــ فتح الفاء والعين ساكنة ــ مثل : عطشان ، هيمان ، سهران .

٢ ــ كل وصف ياتي على وزن افعل مثل : اسمر ، ابيض ، اعرج اعـور .

٣ ــ كل جمع تكسير على وزن مفاعل مثل : مساجد او مفاتيح .

٤ ــ الصفات التي تاتي فـــي نهايتها همزة مثــــل : صفراء ، عرجاء ، هيفاء .

٥ ــ اسم التفضيل وهو على وزن افعل مثل : انفع ، افضـــل ، اكبر ، اجمل .

وما يجـــب ان نعرفـــه ان الاسم الممنوع من الصرف يجر بالفتحة بدل الكسرة الا اذا كان محلى بال او عند الاضافة .

قصة

عشق الارض

قصـــة : اسماعيل جبـــر

جلس حسين على صخـــرة مرتفعة وهو يرنو الى الحقل الاخضر الممتد تحـــت عينيـــه بتلذذ . وعلائم مشرقة تداعب قلبه .. اذ بعد ايام سيحصد السنابل الممتلئة التـي تشمخ بجسدها الرشيق .. فجـــاة حدث ما لم يتوقعه احد من اهل القرية .

اذ هب اعصـــار عنيـــف واكتحلت السماء بلون رمادي داكن تتخلله بقع بيضاء وزرقاء متناثرة تكسو جسدها اشراقة بيضاء خاطفة مصحوبة بصوت صاخب وانتفض جسد النهـــر متماوجا اشبه بحيوان مفترس وبدات الريح العاتيـــه تدفـــع الامواج لتضرب بمعولها السد وترتفع نحو الاعلى بشمـــوخ اشبه باعمدة بلورية رشيقـــة ارتعد حسين وكسا وجهه لون مخيف .

نهض مسرعا وصرخ باعلى صوته وعيناه ترقان بتحد رائع .. الى السد ايها الاخوة .. لنصنع حصنا منيعا ولـــــو باجسادها .. تحنيـــا الارض الخضراء .. وهرع كل من في القرية .. كل يمسك معولا او مسحاة ارتفعت الاصوات عاليا تتحدى المياه الهائجة .

غمرت الاجساد ريح باردة .. انتصبت شاهقـــة كنخلـــة وزغردت باصـــوات صاخبـــة عذبـــة .

تاكلت في ذاكرة حسيـــــن كلمـــات مدرس الرياضيـــات

المتطابقة الحسابيـــة معناهـــا الاطراف المتساوية .

العمل = الحياة ، يعني ان العمل هو الحياة .

انها متطابقـــة انسانية .. اليس كذلك ؟

وغرست المساحي في الارض .. وتعالت اغاني جذلـــة .. ارتفعت عالية في الفضاء .. انطلقت اشبه بضحكة طفل .

وهدا كـل شيء وسقطت الاجساد متلفعة بالطين واللذة وتطلعـــت العيون بلذة الـــى الارض الخضراء التـــي لـــم تمسها المياه القاسية .

دول نامية

مصطلح يطلق على الدول حديثة الاستقلال الساعية في طريق التقـــدم التكنولوجـــي وتكريس جهودهـــا لتنميـــة مواردها الاقتصادية وطاقاتها الانتاجية تحقيقا للتوازن بيـــن النمـــو السكانـــي والتقـــدم الاقتصادي .

الكويت لؤلؤة الخليج ورمز نهضته

طفرات كبيرة في كافة المجالات والميادين

الكويت بلد يطوي الماضي بخطى سريعة نحو مستقبل مشرق وحياة ملؤها الخير والسعادة ، تحثها في هذه المسيرة عزيمة شعب يدرك معنى الحياة والتقدم ويعي ان التطور هو الطريق الوحيد لكي تحتل دولة الكويت مركزها اللائق بيـــن الامم وتكتـــب تاريخها بالفخـــر والاعجاب .. ومنذ فجر مولدها في السنوات الاولى كانت الكويت موطن ازدهار ورخـــاء بفضل موقعهـــا الجغرافي الممتاز ومرفئها الذي تاوي اليه السفن مـــن كل مكان وبفضل تفوقها الحرفي وتجارتها .

ولا شك ان من يستعرض نهضة الكويـــت ، يرى صورة قلما تحدث في حياة الدول ، ففي خلال فتـــرة وجيـــزة طفرت الكويـــت طفرة كبرى بل طفـــرات ، واستطاعت بها ان تعمل على بناء نهضة واسعة فاقت في تقدمها سنوات عمرها القليلة . وقد شملت هذه النهضة كافة الميادين والمجالات .

الموقع وعدد السكان

يقع الكويت في الزاوية الشمالية الغربية من الخليج العربي ويحدها من الشمال العراق ومن الجنوب الغربي المملكة العربية السعودية ومن الشرق الخليج العربـــي ، ومناخ دولة الكويت صحراوي وهو عبارة عن فصلين رئيسيين هما صيف طويل حار رجاف وشتاء قصير بارد وامطارها قليلة نسبيا .

عدد سكانها في اخر احصاء رسمي اجري في عام ٨٠ بلغ ١,٣٥٥,٨١٧ نسمة .

نبذة تاريخية

تاريخ الكويت قديم ، فقد اثبتت الاثار القديمة التي اكتشفت في جزيرة فيلكا وهـــي اهم الجـــزر الكويتيه على ان المنطقة معروفة منذ خمسة الاف سنة ووجدت اثار معبد يوناني يرجع تاريخه الـــى ايام الحملة التي ارسلها الاسكندر المقدوني لفتح الشرق قبل الميلاد . وفي العصر الذي تلاه كانت الكويت معروفة منذ العهد الاسلامي الاول حيث اشتهرت مدينـــة كاظمـــة (الجهراء) حاليا . وفي العصر الحديث ذاع اسم الكويت منـــذ القرن الثامن عشر وان كان لها اسم اخر هو القرين الذي جـــاء ذكره في سجلات الرحالة والتجار من انجليز وبرتغال وغيرهم .. ويقال أن الكويت تصغير للكلمـــة كوت ومعناها الحصن وهي الاصل في التسمية .

الحاكم الحالي لدولة الكويت هو حضرة صاحب السمو امير البلاد الشيخ جابـــر الاحمـــد الصباح ، وقد تسلم مقاليـــد الحكم بعد وفاة المغفور لـــه الشيخ صباح السالم الصباح في ٣١ كانون اول عام ١٩٧٧ .

نهضة صناعية اقتصادية كبرى

ومن خلال العمل على بناء الاقتصاد الكويتي بناء سليما ، فقد كان لا بـــد من وجـــود الصناعات والشركات التـــي تعمل علـــى اقامـــة مثل هذه الصناعات . وقد قامت فـــي الكويت صناعات وشركـــات عديدة ، نحاول هنا ان نذكـــر بعضها :

● شركة الاسمدة الكيماويـــة الكويتية .
● شركة الملاحة الكويتية .
● شركة الصناعات الوطنيـــة ومنتجاتها :
★ مصنـــع الطابوق الرملـــي والجيري .
★ مصنع منتجات الاسمنت .
★ محجر الشركة بالاحمدي .
★ مشروع توسيع ميناء الشويخ
★ صناعة الاسمنت الكويتية .
● الشركة الكويتية لصناعـــة الانابيب المعدنية .

وقد استطاعت هذه الشركة ان تحقق زيادة في كل هذه المجالات وان تعطي ارقاما قياسية في البيع والارباح .

● شركة ناقلات النفط

وقدتاسست عام ١٩٥٧ واصبحت تمتلك اسطولا يتالف من ســـت ناقلات تبلغ حمولته ٨٠٠ الـــف طن وافتتحت لها العديد مـــن المكاتب في الدول الاجنبية .

النهضة الصحية

لعل ابرز سمات النهضة الحديثة التي شملت الكويت كان ارتفـــاع الوعي الصحي وامتداد الخدمـــة الصحية الى اكبـــر عدد مـــن المواطنين ببناء المستشفيات الحديثة والمستوصفات والمراكـــز الطبيـــة المختلفة التي تعالج المواطنيـــن وتوفر لهم احدث سبل العلاج ، وانجحها .

ان الخدمات الصحية الوقائية تشمل الاقسام الاتية :

● قسم الصحة الوقائية .
● قسم الصحة المدرسية .
● قسم الارشاد والتثقيـــف الصحي .
● قسم الحجر الصحي .
● قسم الصحة المهنية .
● قسم تنظيم الاسرة .
● مستشفى الحميات .
● مستشفى الجذام .
● قسم التسهيل الصحـــي والاحصاءات الصحية .
● قسم المختبرات .
● بنك الدم .
● قسم البيطرة .
● المستشفى الاميري .
● مستشفى جراحـــة العيـــون والعظام .
● مستشفى الولادة .
● مستشفى الامراض العصبية والنفسية .

وبجانب هذه المؤسسات الصحية هناك مصحات اخرى هي :

● مصح الكويت .
● العيادة الخارجية للامراض الصدرية .
● وحدة مكافحة الدرن .

وبجانب ذلك فلا يقتصر اهتمام الكويت في المجال الصحي علـــى الداخل بل هناك بعثات اخـــرى ترسل للدول الاخرى وخاصة الدول العربية عند الضرورة .

النهضة الاعلامية

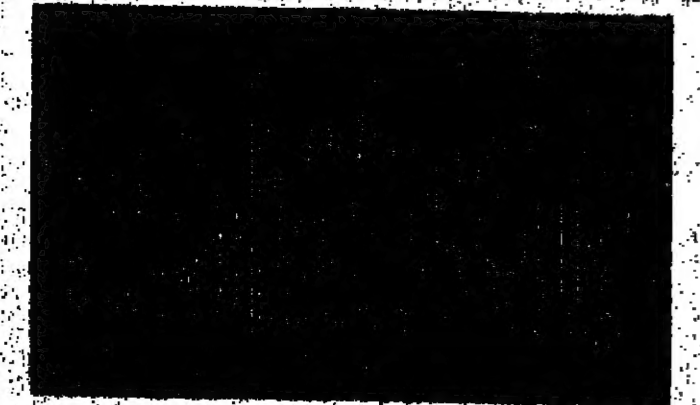
وتعتبر النهضة الاعلامية مـــن اهم ما يميز الكويت كقطر عربي ، يعتني عناية كاملة بهذا المجـــال ويدعمه بكافة الوسائل ، ذلك انه من اكبر المجالات التي تعبر عـــن الحضارة والتقدم في اي بلد .

ومـــن اهم معالم الكويـــت الاعلامية :

★ الاذاعة الكويتية .
★ التلفزيون الكويتي .
★ مطبعة الكويت .
★ مجـــلات وصحـــف الكويت الكثيرة .

المسرح الكويتي

وهو مسرح يسير بخطوات كبيرة للامام وقد اشترك في الكثيـــر مـــن اللقاءات المسرحية العربية ويلاقي الدعم الكامل من الدولة .

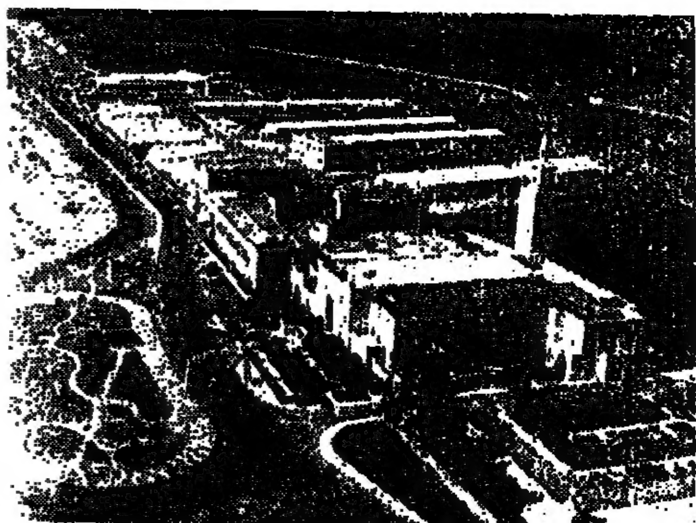

● مصنع البتروكيماويات

الكويت بلد يطوي الماضي بخطى سريعة نحو مستقبل مشرف

النهضة التعليمية شاملة لكل المراحل

في المدارس: نظام الفصول المتحركة والتدريب العسكري

في الرياض: فلسفة وأهداف تربوية نابعة من قيم المجتمع

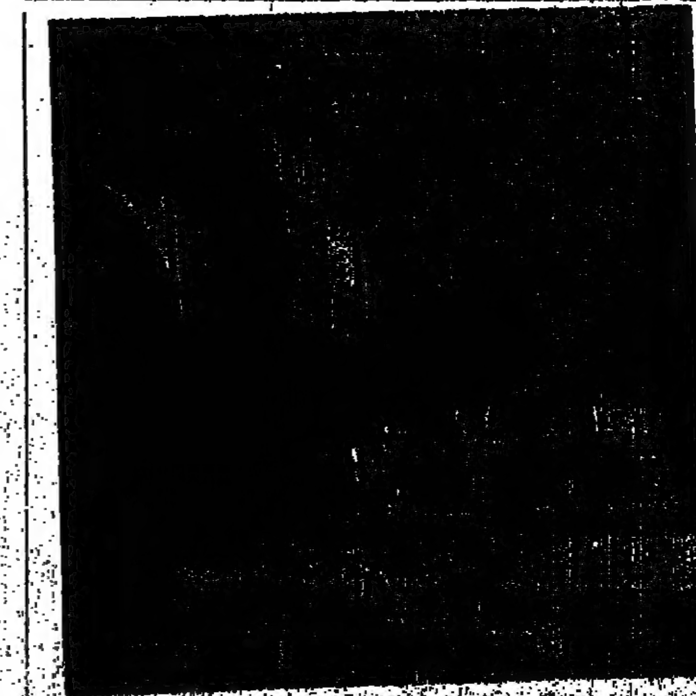


● منظر عام لمدينة الكويت

اضافة الى النهضة الصناعية والاقتصادية التي تعيشها الكويت اليوم ، فان هناك نهضة اخرى مواكبة ومسايرة لها هي النهضة التربوية والتعليمية في الكويت . فقد ركزت الدولة اهتماما بالغا عليه ، ايمانا منها بانه حجر الزاوية في بناء هذه النهضة وتقدمها .

وتمشيا مع روح التطور الوثابة التي تسير الكويت في موكبها واهتماما بالابناء من شباب هذا الوطن ، وجهت وزارة التربية عنايتها الفائقة الى الشباب الذين يعتبرون مستقبل الامة والوطن ، حتى اصبحت النهضة التعليمية في الكويت احد المعالم الحضارية التي تشهد بكفاءة التخطيط علما وفكرا واسلوبا يتلاءم وروح العصر الذي يتميز بالثورة التكنولوجية في شتى مجالات الحياة . ومن ثم فان تطوير وتحديث العملية التربوية والتعليمية لا بد وان يواكب مسيرة التقدم العلمي الهائل ، وهذا ما تقوم به دولة الكويت ايمانا منها بان تخطيط التعليم وتطويره هو حجر الاساس في نجاح خطط التنمية القومية اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا فقامت :

١ ـ بتخطيط التعليم .
٢ ـ بتطوير المناهج والخطط المدرسية .
٣ ـ زيادة الاهتمام بمجال اعداد وتدريب المعلمين .
٤ ـ التوسع الكمي والنمو في الخدمات التعليمية .
٥ ـ تحسين المباني المدرسية
٦ ـ زيادة الاهتمام بالتعليم الخاص .
٧ ـ الاهتمام الكبير بتعليم الكبار ومحو الامية .



● مدرسين اكفاء واساليب عملية متطورة

نبذة تاريخية عن التعليم في الكويت

● ظهر التعليم في الكويت سنة ١٨٧٧ عند افتتاح اول كتاب (المطوع) واقتصر على تدريس الكتابة والقراءة والدين والحساب وكان لا بد من تطوير هذا التعليم بعد ان زاد نشاط البلاد التجاري فادخل الى التعليم مسك الدفاتر والمراسلات الخارجية والمحاسبة .

● بدا التعليم النظامي في الكويت ، بانشاء المدرسة المباركية في اوائل عام ١٩١٢ ، وتلتها مدرسة نظامية اخرى في سنة ١٩٢١ اطلق عليها اسم الاحمدية .

● تاسس اول مجلس للمعارف في الكويت عام ١٩٣٦ ، وعلى اثر ذلك أصبح التعليم تحت الاشراف الحكومي ، وجاءت بعثات المعلمين الى الكويت ، وبدات عملية تطبيق مناهج دراسية منظمة في مدرستي المباركية والاحمدية .

● في عام ١٩٥٤ اعيد النظر في المناهج والخطط الدراسية واصبح التعليم يشتمل على ثلاث مراحل دراسية : (الابتدائية ، المتوسطة والثانوية) . بالاضافة الى رياض الاطفال .

● اولت الدولة اهتمامها بتعليم الكبار والقضاء على الامية بين افراد الشعب فافتتحت في عام ٥٦ ـ ٥٧ ستة مراكز لمكافحة الامية ، ثم تلا ذلك انشاء العديد من هذه المراكز في مختلف المناطق .

● بعد انتشار التعليم في الكويت اصدرت الدولة في عام ١٩٥٩ قرارا يقضي باشراف وزارة التربية على جميع المدارس والمؤسسات التعليمية غير الحكومية .

● في عام ١٩٦٧ اصدرت وزارة التربية « قانون التعليم الالزامي » الذي يقضي بالزامية التعليم في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة .

● بدا التعليم الجامعي في الكويت في العام الدراسي ٦٦ ـ ٦٧ .

تعليم البنات

لم تحظ الفتاة الكويتية حتى مطلع القرن الحالي باي قسط من التعليم حيث اقتصر الاهتمام بهذه الناحية وقتها على البنين دون البنات ولكن في عام ١٩١٦ بدات المطوعة أمينة العمر بتحفيظ البنات آيات القرآن الكريم حفظا شفويا دون تعليمهن القراءة والكتابة ثم افتتحت السيدة عائشة الاميرية في عام ١٩٢٦ أول (كتابة) لتعليم البنات القراءة والكتابة الى جانب تعليم الحساب والقرآن الكريم والتطريز والحياكة .

اما التعليم النظامي للبنات فلم يبدأ الا في عام ٣٧ ـ ١٩٣٨ حينما افتتحت اول مدرسة للبنات في شارع المباركية ، مكان المصرف الوطني حاليا وكانت المدرسة تضم ١٠٠ طالبة ، واخذت المدارس الخاصة بالبنات تزداد بشكل مبعثر هنا وهناك الى ان قامت ادارة المعارف في اواخر الاربعينات بتجميع هذه المدارس في ثلاث مدارس رئيسية الاولى في شرقي المدينة والثانية في الجهة القبلية والثالثة في وسط المدينة . اما عدد الطالبات فراح يزداد سنة بعد سنة مما ترتب على ذلك زيادة عدد مدارس البنات وفتحت المدارس الفنية والصناعية والعلمية المختلفة الى جانب حرص الفتيات على متابعة التعليم الجامعي .

المراحل التعليمية

تتالف مراحل التعليم في الكويت من رياض الاطفال ـ المرحلة الابتدائية ـ المرحلة المتوسطة ـ المرحلة الثانوية ثم الجامعة . وتوفر الدولة في جميع هذه المراحل وسائل النقل المريحة صباحا ومساءا بحيث تسهل على الطلاب والطالبات الذهاب الى معاهد العلم بسهولة وانتظام ، كما تصرف لهم زيا مدرسيا موحدا وتقدم لهم وجبة غذاء اثناء اليوم المدرسي ، وتصرف لهم الكتب والادوات المدرسية مجانا ، كما تؤمن لهم اشرافا صحيا عن طريق الكشف الدوري عليهم .

رياض الاطفال

ان للرياض في الكويت فلسفتها واهدافها التربوية النابعة من قيم المجتمع الكويتي الذي يؤمن بالاسلام كدين واسلوب حياة . ومن اجل ذلك تعمل الرياض على تنمية الايمان بالله ، وتقوية مشاعر الانتماء للوطن لدى الطفل .

• كما تتفق فلسفة الرياض مع الاتجاهات التربوية المعاصرة في مجال تربية طفل ما قبل المدرسة اذ تحرص على تحقيق النمو الشامل والمتكامل للطفل جسميا وعقليا واجتماعيا . وتحرص في الوقت نفسه على احترام ذاته ، وتتطلع اليه كامل لاسرته ومجتمعه وتوفر له كل ما من شانه ان يعمل على تنمية ثقته بنفسه .

ان المستقبل دائما رهن بما نمنح الحاضر من جهد ورعاية ، فكل جهد يقدم العناية بالطفولة هو دعم لمستقبل هذا الشعب العظيم وارساء لبنائه الشامخ .

ومن هذا المنطلق ، فان برامج رياض الاطفال تتطور بصفة مستمرة منذ نشاتها في عام ١٩٥٤ وتشمل على التربية الدينية كما ذكرنا ، والتركيز على اللغة والخبرات اللغوية ، كما تستثمر رياض الاطفال الخبرات الرياضية لاكساب الطفل بعض المفاهيم الرياضية وتنمية مهاراته العقلية المرتبطة بهذه المهارات . اضافة الى ذلك يحظى اطفال الرياض بالرعاية الصحية الشاملة ، كما حرصت وزارة التربية على تزويد رياض الاطفال في الكويت بوسائل الايضاح وأدوات التسلية والالات الموسيقية وغيرها من التجهيزات اللازمة لهذه المرحلة .

المرحلة الابتدائية

يعتبر التعليم الابتدائي في الكويت القاعدة الاساسية للسلم التعليمي ، وتهدف هذه المرحلة الى تعليم القراءة والكتابة والحساب بشكل جيد بالاضافة الى المبادىء العامة في العلوم الجغرافيا والتاريخ كما يدرسون وبعض الدروس المبسطة في بعض العبارات والموضوعات الدينية .

ولا يقتصر الاهتمام في المرحلة الابتدائية على المواد التعليمية فقط ، ولكن تحرص وزارة التربية على تنمية النشاط الفني والاجتماعي والرياضي والثقافي عند الطلاب ، وتعمل على تشجيع المواهب الخاصة واعداد الابناء اعدادا متكاملا من كافة النواحي الجسمية والعقلية والخلقية .

ويحصل الطلاب في هذه المرحلة كما هي في كل مراحل الدراسة الى تامين المواصلات والزي والتغذية والرعاية الصحية وتزويدهم بالكتب والادوات المدرسية .

المرحلة المتوسطة

مدة الدراسة في هذه المرحلة اربع سنوات ، وتعتبر هذه المرحلة مكملة للمرحلة الابتدائية لذلك حظيت بنفس الاهتمام من حيث المناهج الدراسية واعداد الطلاب اعدادا تربويا سليما .

وقد عمدت الدولة الى تعميم الدراسات العملية في بداية الامر بمدارس البنين وذلك لكي تؤكد الصلة بين الدراسات العملية والنظرية وبعد نجاح هذه التجربة اخذت تلك الدراسات طريقها الى مدارس البنات . وتشمل هذه الدراسات على الديكور ، الالكترونات ـ اللاسلكي ـ الكهرباء ـ الرسم ـ الرسم الهندسي ـ والمواد التجارية .

وفي هذه المرحلة يتم اكتشاف الميول والمواهب ، وبالتالي يمكن توجيه الطلاب الى نوعية الدراسة التي تناسبهم في المرحلة الثانوية .



● صاحب السمو امير البلاد جابر الاحمد الصباح

المرحلة الثانوية

مدة الدراسة في المرحلة الثانوية اربع سنوات ومهمتها اعداد الطلاب للتعليم الجامعي وفي نفس الوقت تزويدهم بقدر من الثقافة والمهارات التي تمكنهم من شق طريقهم في الحياة بنجاح . وتسير حركة تطوير المناهج بخطى واسعة في التعليم الثانوي سواء في المواد العلمية او الادبية .

كما تسعى وزارة التربية لتطبيق نظام الفصول المتحركة ونظام المقررات وتزودهم بالتدريب العسكري .

وقد طبق نظام الفصول المتحركة في عدد من المدارس الثانوية ، وهو يقوم اساسا على تخصيص غرف محددة لكل مادة ، مع تزويد هذه الغرف بكل الاجهزة ووسائل الايضاح اللازمة ، ويتناوب عليها الطلاب لتلقي العلم وفق جدول معروف . وفي ذلك تجديد لنشاط الطلاب وتقديم الدروس لهم بشكل افضل .

اما بالنسبة لنظام المقررات فقد جاءت هذه الفكرة من رغبة الدولة في الوصول بالثروة البشرية من ابنائها الى التمرس باساليب التفكير العلمي السليم وذلك اخذا بمبدا التعليم الذاتي بما يستلزمه هذا النظام من تدريب على طرق البحث واستخدام الكتب والمراجع .



● تامين الطلاب بمستلزمات التربية الحديثة

الـكويت نهضة تعليمية شاملة لكل المراحل

التعليم الجامعي في الكويت

كان لتدفق انتاج النفط اثر كبير في التعليم فقد وفرت الدولة الخدمات التعليمية للجميع فقامت بانشاء جامعة الكويت التي بدأت الدراسة فيها عام ١٩٦٦ وتعتبر من معالم الكويت الحضارية ، وتشمل الجامعة على الاقسام التالية :
كلية العلوم ، كليات الاداب والتربية ، كليات الحقوق والشريعة ، كليات التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية وكلية الهندسة والبترول وكلية الطب .

وقد حرصت الجامعة منذ اليوم الاول لافتتاحها على توفير الكتب العلمية والمراجع وزودت الكليات العلمية بالاجهزة الحديثة والمواد اللازمة للابحاث والدراسات . وأخذت الجامعة بنظام المقررات الدراسية اسلوبا ومنهجا للتعليم في جميع كلياتها ، مما يضمن للطالب حرية اختيار المواد والتخصصات التي يرغبها وتتناسب مع قدراته .

ورغبة من الجامعة في توفير العدد الكافي من هيئة التدريس فقد قررت ايفاد مبعوثين من خريجيها للدراسة في الخارج للحصول على درجة الدكتوراه وتصاعد الانفاق على التعليم الجامعي وحده ٦٢ مليون دينار .



● فريق الكويت ، بطل العالم للمعوقين الناشئين عناية ورعاية واهتمام

تعليم الكبار ومحو الامية

قامت وزارة التربية منذ عام ١٩٥٨ بافتتاح مراكز مسائية لمحو الامية وتعليم الكبار ، ووفرت لها المدرسين والمناهج المناسبة ، وقد اقتصرت خطة تعليم الكبار في السنوات الاولى على محو امية الافراد والوصول بهم الى ما يعادل مستوى الصف الرابع الابتدائي ، ثم اخذت عملية تعليم الكبار بعدا جديدا عندما اتيحت لمن يتخرج في فصول محو الامية فرصة متابعة الدراسة في المرحلة المتوسطة ثم الثانوية .

معاهد التربية الخاصة

كذلك وجهت الحكومة عنايتها الفائقة بالمعوقين . فانشأت معاهد التربية الخاصة ، لتاخذ بيدهم الى طريق النور ، طريق العلم والمعرفة ، حتى يسيروا في ركب الحياة تماما كالاسوياء مستخدمة في ذلك احدث الطرق العلمية والتربوية لتحقيق ذلك الهدف .

لمعاهد التربية الخاصة ، ذلك البناء الكبير الشامخ يضم بين جدرانه احدث الاجهزة التعليمية الفنية ، كاجهزة الاستماع السلكية واللاسلكية واجهزة قياس السمع للصم وضعاف السمع ، ووسائل تعليم المكفوفين ، واجهزة التدليك المختلفة والعلاج الطبيعي وورش عمل الاطراف الصناعية ، والاجهزة التعويضية للمشلولين مع توفر الاخصائيين والاخصائيات الذين يشرف عليهم اطباء وطبيبات من وزارة الصحة العامة

وبعد . . .

وبعد ، فاننا مهما ركزنا على جوانب الحياة الحديثة المضيئة في الكويت ، فاننا لا نستطيع أن نوفي هذا البلد الكبير والمتطور حقا ، خاصة وانه يتطور ويتقدم ما بين لحظة واخرى .

كذلك فان الكثير من المجالات الحضارية والتاريخية التي يزخر بها هذا البلد القديم قدم التاريخ والحديث الذي يتطور مع تطور الزمن لم ترد في هذا التقرير الموجز .



ماذا ياكل الرياضي قبل السباق

تلعب التغذية الصحيحة دورا مهما في اعداد الرياضي للسباق بصورة جيدة وسليمة وكثير من الرياضيين يتدربون بصورة متواصلة ولكن تدريباتهم سرعان ما تذهب سدى لانهم يجهلون شروط واسس التغذية الصحيحة في يوم السباق ، فما هي الامور التي يجب ان يراعيها الرياضي في تغذيته يوم السباق ؟

● ان اول هذه الامور مراعاة تناول الغذاء قبل موعد السباق بما لا يقل عن الثلاث ساعات حتى يترك وقتا كافيا لجهاز الهضم لاتمام عملية الهضم اذ ان من الخطأ ان تتم عملية الهضم اثناء المباراة .

● كما يجب زيادة عدد الوجبات الغذائية من ثلاث وجبات الى خمس وجبات للحصول على السعرات الحرارية اللازمة لجسم الرياضي وتوزيعها الى خمس وجبات بدلا من ثلاث كان تكون وجبة الفطور بالنسبة للاعب كرة القدم في الساعة السابعة صباحا والوجبة الثانية في الساعة العاشرة وبنسبة اقل من الوجبة الاولى ووجبة الغذاء الاولى الساعة الثانية عشرة ظهرا والوجبة الثانية في الساعة الرابعة عصرا اذا لم تكن لديه مباراة وبنسبة قليلة ووجبة العشاء الاولى في الساعة السابعة مساء وقبل النوم بوقت قليل .

وتتغير الكميات طبعا في يوم السباق وفي فترة السباقات اذ يجب في هذه الفترات تناول الاغذية سريعة الهضم .

● ويجب عدم تناول الاغذية التي تسبب الغازات في يوم السباق كالمرطبات الغازية والبامياء والفاصولياء والباقلاء والبصل والمواد المالحة كالكرزات التي تسبب العطش ولا يسمح بتناول كميات كبيرة من الشاي والقهوة قبل السباق مباشرة لانها تؤدي الى زيادة الاضطراب العصبي .

سؤال وجواب

س : ما هي الالعاب الفردية وما هي فوائدها ؟

ج — يقصد بالالعاب الفردية انواع الرياضة التي ينازل فيها فرد فردا اخر دون الاستعانة بمساعدة خارجية ، ومن امثلتها الملاكمة والمصارعة والمبارزة ورفع الاثقال .

ويحتاج فيها اللاعب الى تكوين خاص وصفات خاصة سواء من الناحية الجسمانية او من الناحية العقلية .. فالملاكم يتميز بصفات جسمية وعقلية غير الصفات التي يجب ان يتصف بها من يمارس المصارعة او من يمارس المبارزة والالعاب الفردية هي الرياضي ومن الصعب الحكم اقصى درجات التخصص على استعدادات الافراد لهذه الانواع من الرياضة الا بعد مدة طويلة من التدريب والمران يكتسبون خلالها كثيرا من المهارات والصفات الحركية التي لا بد ان تتوافر في كل شخص يريد ان يمارس اي نوع من انواع التربية الرياضية

● وتؤثر الالعاب الفردية تاثيرا كبيرا على تكوين الجسم وتكوين الفرد الجسماني والخلقي والنفسي واهم هذه الاثار :

١ — تكسب الفرد الثقة بالنفس حيث انها تعلمه كيفية الدفاع عن نفسه والهجوم اذا لزم الامر .

٢ — تكسبه صفات الجراة والتحمل والصبر .

٣ — تدربه على كيفية الخروج من المآزق الحرجة وكيفية التصرف معتمدا على نفسه دون الاستعانة باي شخص .

٤ — تكسب الجسم قوة وفتوة ومرونة ، كما يؤثر على قوام الفرد بشكل كبير .

٥ — تكسب الفرد الروح الرياضية مثل تقبل الهزيمة بصدر رحب والنصر دون غرور او زهو .

القفزة بالعصا

تستعمل لعبة القفز بالعصا مسابقة من مسابقات العاب الساحة والميدان يستعمل فيها اللاعب عصا طويلة لاجتياز ارتفاع معين بعد غرزها في الارض والتعلق بها ثم الهبوط وتركها بعد الوصول الى الوضع العمودي .

ويقول المؤرخون الرياضيون انه قبل الامبراطورية الرومانية كان بعض الرياضيين يقفزون فوق النار بعصا طويلة ضمن حلبة مخصصة لهذا الغرض ، وذلك بالتعلق بها كما هو معروف حاليا بهذه المسابقة .

وكانت هذه اللعبة من الالعاب المعروفة انذاك .

ويقول المؤرخون ايضا ان اللعبة عرفت بشكلها الحالي تقريبا في اسكتلندا حوالي عام ١٨٤٠ م ، عندما كان يتسابق اللاعبون في مسابقة تدعى الوثب العالي بواسطة عصا الا ان العصا كانت اقرب الى العمود منها الى العصا الحالية ومن هنا عرفت هذه المسابقة ثم انتقلت مع المهاجرين الاسكتلنديين الى البلدان الاخرى .

وقد طرات عدة تغييرات على نوع العصا السنى ان استعيض عن تلك العصي التي كانت من الخشب بعصي معدنية ثم اخيرا بعصي معدنية ثم اخيرا بعصي تصنع من الالياف الزجاجية .

وقد ساعدت الالياف الزجاجية على تطور الارقام القياسية بهذه اللعبة لانها اكثر مرونة .

ان متسابق القفز بالعصا له الحق بثلاث محاولات في كل ارتفاع ولا يحق له تحريك يديه الى الاعلى او التسابق على العصا اثناء القفز كما له حق في استعمال عصاه الخاصة خلافا لبقية مسابقات العاب الساحة والميدان . وان هذه المسابقة مقتصرة على الرجال دون النساء .

اهمية ضربة «الرأس» في مباريات كرة القدم

★ تعتبر ضربة الرأس في مباريات كرة القدم من الالعاب الجميلة التي تتطلب مهارة فائقة وخبرة قديمة من اللاعبين في حسن ادائها وتاثيرها على المباريات .

★ تعتبر ضربة الرأس عند المهاجمين نحو شباك الخصم من اكثر هذه الضربات متعة واثارة للجمهور المتفرج لانها تسجل اهدافا جميلة يتحدث عنها الجمهور دائما بعد المباراة .

★ كما تعتبر هذه الضربات من الضربات المهمة التي يجب لا يتجزأ — والكثير من الاهداف كرات من اللاعبين .



كرة مائية

حيوان جميل ذو اسم غير مالوف ـ يسمى ايضا بالحيوان النجمي ، وهو مـن حيوانات قشور البحر .

لونه وردي زاه جميـل ترتسم عليه بعـض الرسوم الصفراء .. تصل اشواكـه الى ما يزيد على الخمس سم طولا ، نراها قليلة العدد فـي صف من القشور المتحركة .

ولهذا الحيوان جهاز مضغ جيد .. ونجده ياكل الطحالب وغيرها من الحيوانات البحرية ذات الجلود الشوكية ايضا .

ولكرة الابر هذه جهاز مائي يتصل من خلال القشرة المثقوبة بالماء حيث توجد هذه القشرة في جزئه العلوي بوضع غريب بالنسبة لمحور جسم الحيوان .

وتتصل هذه القشرة بقنـاة حجرية تؤدي الى حلقة خارجية لها خمس جيوب ويعيش هذا الحيوان في البحر على عمق يزيد على ٣٠ مترا فـي القاع الرملي او فوق الاعماق ذات الشعب المرجانية .

آكلة الحشرات

حيوانات تتغـذى علـى الحشرات ولها نتوءات علـى اسنانها تمكنها من التغلب على ما سلحت به الحشرات مـن وسائل الدفاع المختلفة كما نجد اسنانها الامامية علـى كل من الفكين تتجه الى الخارج فتكون مع بعضها ما يشبه الملقـط للقبض على الفريسة ، وتمشي الكيسية الى حد كبير . علـى قدميها ويديها فتجـد اصابعها في الغالـب خمسا في اليد والقدم وتكـون ملائمـة للارض ، ويمتد خرطومها بعد الفم ، ولمعظم هذه الحيوانات فتحة مجمع غير متعمقة تفتـح فيها القنـاة البولية التناسلية وفتحة الشرج ولهـا مشيمـة بسيطة وهي تشبه الحيوانات

وتشمـل آكلـة الحشرات كثيرا من الحيوانات المتباينة في تركيبها واكثرهـا شهرة هـو القنفذ وقد تحور بعض شعره الى اشواك حـادة واختلطت الاشواك بالشعر واذا واجهه خطر كور نفسه واخفى راسه واطرافه وذيله وبهذه الطريقة يحمي نفسه .

التمساح حيوان خطر

التمساح حيوان مائي يعيش على شواطىء البحار والانهار له فم واسع وستون نابا في فكه الاعلى واربعون نابا في فكه الاسفل ، ولسان طويل وظهره كظهـر السلحفاة ولا يعمـل الحديد فيه ، وغاية طوله ٨ م وهو كريه المنظـر جدا يلتقـم الادمي والشاة ، ويقتل الخيل والجمال . واذا راى الانسان على طرف المـاء يمشي خلسة الى ان يقترب منه ثم يثب وثبة واحدة فيلتهمه ومـن الغرائب المأثورة عـن هـذا الحيوان المفترس :

● أنه يجر فريسته سواء اكانت انسانا او حيوانا الـى الماء حتى تغرق وتموت ، ومن ثم يلتهمها .

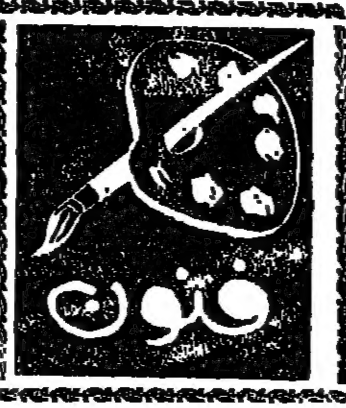
● أنه اذا اكـل يبقى في خلل اسنانه شيء مـن الاحياء الطفيلية يتولـد منها الـدود فيخرج من الماء ويفتـح فمـه مستقبلا الشمس ، فيأتيه طائر يعرف باسم « طائر التمساح » فيلتقط ما بفمه من الدود وبقايا الطعام .

ومـن الغريب المدهش ان هذا النوع من التعـاون بيـن التمساح والطير يمتد الى ابعد من ذلك فاذا ما راى الطير شيئا مقبلا نحو التمساح رفرف وصاح فيبـادر التمساح الى العودة للماء ، وقد خلق الله على راس هذا الطير عظما احد من الابرة يضرب بـه حنـك التمساح عند قدوم عـدو او خطر ، ثم يطير الطائر .

● ومن خصائص هـذا الحيوان المفترس انه اذا انقلب علـى ظهره لا يستطيـع ان يتحرك ، ويعتبر جلده من اثمن الحيوانات ويستخرج المسـك من غدده .

اعداد : كريمة بدران

طبعت بمطبعة أخبار الأسبوع تلفون ٢٥٠٤٤ ص.ب ٦٠٥



الموسيقى معنا ومن اجلنـا

الموسيقى فن جميل ، فيه من الروعه بقدر ما يثيره فـي النفوس من فرح وخيال .. احبها الانسان منـذ البـدء ومارسها جميـع الناس في مختلف الامكنة والازمان حتى ان بعض الشعوب صـارت الموسيقى مادة رئيسية فـي حياتهم . فحين تنطلق اصوات الموسيقى يلتقي فرحـان .. فرح العازف وفرح المستمع .

ذات مرة .. كانـت هناك فرقة موسيقية مـن الفتيان تعزف على مدارج برج براين وكانت في المكان مجموعات من السياح تتامل النبانات متفرقة في الارتفاع بعيونهـا الـى الراس الشاهق للبرج .

انتبهنا الـى ان الفرقـة استمرت في العزف منتقلة من مقطوعة الى مقطوعة فادركنا ان الجمـهور وهـم سياح مندهشون بوجـه برليـن بشوارعها وبناياتها لم يكونـوا مع العازفين . بينما العازفون الفتيان يصرون على اخذهم من دهشتهم العادية الى الدهشة الاعمق . فما كان منا الا ان عبرنا عن فرحنا بعزفهم .. ثم صفقنا لهم حين انتهوا مـن مقطوعتهم .. وعندهـا امتلا المكان بالتصفيق .

حين كف العازفون بانحناءات التحايا وهم ممتلئون رضا ... عرفنا انهم سعداء .. لانهـم وصلوا بموسيقاهم الى الناس .. وجعلوا لها حضورا اكثـر معنى .. من كـل الاشياء في المكان .

فالفن .. وخاصة الموسيقى .. يدخل نفوسنا ويكون معنا ومن اجلنا .. حين نقبل عليه ونكون معه .

عبد الرزاق

فنون من موريتانيا

تتنوع الفنـون الموريتانيـة الشعبية تنوعا خاصا ، وذلك لتعدد وتنوع البيئة الاجتماعية في موريتانيا .

ففي مجال الرقص ، هناك خمسة انواع فـي موريتانيـا متميزة ومشهورة ، وهي ـ البليدة ، الشرعـة ، رقـص الطبال ، السريات ، والتهيدن ـ .. وفي بعض هذه الانواع من الرقصات تقوم الراقصـة بالرقص والعزف ـ اي الضرب على الطبل ـ .

اما الغناء في موريتانيا ، فهو عبارة عن موشح ، ومدائـح نبويـة ، واشعار غزليـة ، والموسيقى الموريتانية ، تتكون من خمس مقامات ، وهـذه المقامات هي :

اولا : كار ، وهو عبارة عن غناء يمارس في الافراح وكذلك في المدائح ، حيث ان هذا النوع من المقامات لا يمارس مـع الاغاني الاخرى .

ثانيا : فاتو ، وهو خاص بالاغاني التي تؤدى مـن قبل النساء في الحروب ، وذلـك لتشجيع الرجال على القتال .

ثالثا : الكمال ، ويشترك هذا المقام في الغنـاء العربـي والغربـي .

رابعا : البياض ، وهو مقام خاص للاشعـار والاغانـي الغزلية . ـ

خامسا : التبيت ، وهو المقام الذي تختتم به الحفلات عادة

اما الرقص الشعبي فـي موريتانيا ، فقد تاثـر كثيـرا بالفنون الراقصة الاجنبيـة ، وذلـك بحكـم السياسـة الاستعمارية التي كانت تحكـم موريتانيا ، ولكن بعد الاستقلال نلاحظ انعطافا جذريا في فـن الرقص الموريتاني في سبيـل الحفاظ على قوميـة الفنـون الشعبية الموريتانية وتمتـاز الرقصات الموريتانية اليـوم بمزيجهـا المختلـط بالرقـص العربي والافريقي ، حيث تمتاز هذه الرقصات بالنشاط وسرعة الحركة وخفة الاداء ، ومن ابرز الرقصات في موريتانيا والتـي تمتاز باصالتها العربيـة رقصة ـ الحسبة ـ .

محمد جبير

مارك توين وفنه الساخر

● ان الفكاهة تنبع دائمـا من الم كبير ، وراء الضحكات تختفي مآسي ودموع في المآقي وفي الحياة صـور مختلفـة لجوانب عديدة ، نحن لا نفطن اليها ولا نهتم بها ، حتى ياتي خيال الفنان لرصدها ، ويسلط عليـها ضوءا ليكشفهـا لنا ، لنضحـك ، ومن خلالـه نتعلم الدروس ، ونتزود بالخبـرات والفكاهة اتخذها فنانون مـدة في مجال ابداعهم الادبي والفني ومارك توين الكاتب الذي ابدع القصص التـي قراها الناس وما زالوا يقرؤونها ، لما لـه من اسلوب وقدرة على الابداع والمزج بين الاحداث ، والخيال الواسع في تاليف قصصه .

● ولد مارك توين في قرية « فلوريدا » عام ١٨٣٥ م ، وكان والده محاميا وتاجرا في نفس الوقت .. وعندما بلـغ عمره اربع سنـوات كانـت احوال ابيه المالية قد تدهورت فرحل الى قرية « هانيبال » حيث قضى فيها مارك سنوات عديدة ، وانطبعت تفاصيل هذه القرية في مخيلته ، واصبحت فيما بعد المنبع الخصب الذي استمد منه اروع مؤلفاته .. « توم سوير » و « مغامرات هاكلبيري فين » كلهم من اهل القرية ، ومعظـم احداثهمـا عاشها مارك توين في طفولته بين الزرع والاكواخ .

وبعد وفاة والده تعلم توين جمع الحروف وتصحيح تجارب الطبع ، والاهم من ذلك تعلم ان يقرا كل كتاب يقع تحت يده فلم يبلغ العشرين من عمره ؛ حتى كان قد استوعـب اهـم الاعمال الكلاسيكية (القديمة) في الادب الانجليزي .

وها هو مارك توين يقول عن نفسه : « لقد عملت مخبرا صحفيا اربع سنوات رايـت خلالها اشياء كثيرة من الداخل وعملت مندوبا فـي المجلس التشريعي دورتين .. »

● ومن الطريف عن حياة مارك توين انه اعتاد ان يكتب كتابين في كل موضوع يخاطب فيه الناس . احدهما يعبر عن ارائه بصدق وطرافة ، وهذا يحتفظ به لنفسه ، والاخر يعبر عما يعتقد انـه يرضي الناس ويضحكهم وهذا يرسلـه الى الناشر .

● لقد عبر مارك توين مـن خلال قصصه من واقع المجتمع باسلوب يجمع بيـن الفكاهة والسخرية اللاذعة .

قمة افرست كانت تحت البحر

اكد « جويو كوزاكا » استاذ الجغرافيا المدنية فـي معهد طوكيو التقني ان قمة افرست وهي اعلى قمة في العالم فـي جبال هملايا كانت تحت البحر منذ حوالي عشرين او ثلاثين مليون سنـة .

لقد فحص عينة من الصخور كان قد اخذها على بعد امتار من قمة افرست فريق السيدة « جونكو باتي » اول امـراة نجحت في تسلق القمة وتمكن بعد دراستها تحت المجهر من اكتشاف انها مؤلفة من طبقات متوازية مـن الكلس نصـف المتبلور .. ويؤكد كوزاكا ان هذه الطبقة تكونت بعوامـل رسوبية على عمق كبير فـي المياه البحرية الحارة .

السمنة

كلنا يعرف السمنة ، ويعرف كم يتضجر منها اصحابها لما تجلبه لهم من مصاعب حياتية كثيرة .. لكن ما مصدر هذه السمنة ؟

في داخل اجسامنا تجري عملية تحرير الطاقة من الغذاء الذي نتناوله لكي يستفاد منها في ادارة العمليات الحيوية ، في سائر انحاء الجسم .

الا انه عند تناول كميات فائضة من الطعام فستتولد كميات كبيرة من الطاقة ، يكون الجسم محتاجا لقسم منها فقط لاداء فعالياته ، والفائض منها سيخزن بشكل دهون تتوزع في مناطق الجسم المختلفة ويساعد على ذلك قلة ما يقوم به الانسان من النشاط الجسمي كما تلعب العوامل النفسية الذاتية دورا كبيرا في ازدياد وزن الجسم ، حيث تدفع بالكثيرين الى زيادة كميات الطعام المتناولة .

ووجد مؤخرا ان احد اجزاء الدماغ ، ويقع في داخله ، له علاقة كبيرة بالسمنة ، حيث تنتشر في ارجائه مستلمات حسية تتاثر لاي تغير في نسبة سكر الجلوكوز في الدم ، وعند تحلز الشعور بالجوع عند حصول اي اختلال فيه ، فانها انخفاض مستواه .. وهذا الجزء من الدماغ ، يكون عند البعض من الناس ، اكثر حساسية من الغير لذلك فيشعر الانسان بالجوع بسرعة وفي اوقات متتابعة .

ولا تلعب العوامل الوراثية اي دور في تكون السمنة بينما يكون للعوامل العائلية ، والتي تشمل البيئة والمحيط الذي يعيش به الانسان ، ومن العادات الخاصة باساليب الحياة ، ودور كبير فيها ، حيث اجريت تجربة تم فيها اثبات ان الانسان اذا ما عاش في بيئة فيها مجموعة من الناس المصابين بالسمنة ، فسيصاب بالسمنة .

كما يكون لما تفرزه الغدد التي تنتشر في ارجاء الجسم من هورمونات دور كبير فيها ، الا ان اغلبها تعطي مظهر السمنة لا السمنة الحقيقية المعروفة .

تراث : العراق مهد المكتبات

المكتبة هي التي تحفظ لنا الكتب والمجلات والمخطوطات والصحف وكل ما يساهم في المحافظة على تراث الانسان وما دونه وكتبه وفكر به لتستفيد منه الاجيال القادمة .

واقدم مكتبة كانت عبارة عن مستودع تخزن فيه الواح الطين ، حيث كانت مكتبات بابل وآشور في وادي الرافدين قبل اربعة الاف سنة تملأ الدنيا والمناطق . وكانت تضم الافا من الواح الطين والتي تحتوي بدورها على المعارض والعلوم والكتابات .

وتاتي مكتبة الملك « آشور بانيبال » في مقدمة هذه الكتب القديمة ، فقد عثر فيها على اكثر من ١٢٥ الف لوح من الطين .

ويرجع الفضل لاشور بانيبال في حفظ ملحمة جلجامش وقصة الطوفان .

وفي العصر الحديث حلت رموز معظم الكتابات القديمة ،

واغلب هذه الالواح الان موزعة بين متاحف العالم . وفي المتحف العراقي في بغداد ، عدد كبير من هذه الالواح التاريخية ، واذا تجولنا في قاعات المتحف فاننا سنشاهد هذه الالواح الطينية ، والتي تروي لنا صورا من صور حضارة العراق وهذه الالواح نسميها الان « كتابا »

وتنتشر المكتبات الان في كل المدن العربية والعالمية ، لتقدم للناس زادا لا ينضب من اصناف الثقافة والعلوم والفنون .

وقال المتنبي :
« وخير جليس في الزمان كتاب » .

محمد حسين

الولد سر ابيه

خرج بخيل وابنه في المساء لقضاء السهرة عند احد الاصدقاء . وفي منتصف الطريق عرف الرجل ان ابنه ترك المصباح مضيئا ولم يطفئه عند مغادرة المنزل ، فقال له :

ـ لقد خسرنا باهمالك هذا درهما .. وامره بالعودة الى المنزل ليطفىء المصباح .

وعاد الولد الى المنزل فاطفأ المصباح . ثم رجع الى ابيه ، فابتدره ابوه قائلا :

ـ ان خسارتنا هذه المره اكبر من خسارتنا في المرة السابقة ، فقد ابليت من حذائك ما يساوي درهمين .

فاجاب الولد قائلا :

ـ اطمئن يا ابي .. فقد ذهبت الى المنزل وعدت حافيا .

امثال عربية

● اذا ضربت فاوجع واذا زجرت فاسمع .
يضرب لاخذ الامر بالجدية

● ان كنت ريحا فقد لاقيت اعصارا .
يضرب لمن يجد من هو اقوى منه .

● انـي لانظر اليه والى السيف .
يضرب لمن تخشى منه مكروها وهو يحكي .

● اكل الدهر عليه وشرب
يضرب للامر القديم البالي

● هو يعلم من اين تؤكل الكتف .
يضرب للرجل الداهية والمحتال .

● اذا زل عالم بغلطته عالم .
يضرب لاهمية غلط العلماء لان ذلك سيؤثر على اكثر الناس .